

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УПРАВЛЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Менеджмент музыкального искусства</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Преподаватель. Менеджер музыкального искусства</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>Очная, заочная</b>

*(РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов)*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:** формирование высококвалифицированных специалистов, владеющих теоретическими основами управления учреждениями дополнительного образования, необходимых для реализации научной, педагогической и просветительской деятельности и умеющих применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности

**Задачи:**

- сформировать знания различных систем и методов музыкальной педагогики; приемов психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; знания о принципах разработки методических материалов; знания о современном состоянии рынка музыкальной продукции в России и за рубежом; знания по теории менеджмента, управления предприятиями и персоналом в сфере культуры, искусства; знания нормативно-правовой базы сферы культуры, искусства, образования;
- сформировать умения реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; находить эффективные пути для решения педагогических задач; умения организовать деятельность коллективов и организаций с учетом специфики сферы культуры и искусства, норм отечественного и международного права; излагать и объяснять принципы, схемы и подходы, образующие сущность феномена PR;
- сформировать навыки владения системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика; владения технологиями и техниками организации, планирования, контроля, коммуникативными навыками, организаторскими способностями

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Управление учреждениями дополнительного образования» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль – Менеджмент музыкального искусства.

Дисциплина «Управление учреждениями дополнительного образования» изучается в 8 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Менеджмент», «Основы PR-деятельности», «Музыкальная индустрия», «Основы маркетинга», «Основы права и государственной культурной политики РФ». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для прохождения производственной преддипломной практики. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций ОПК-3 и ПК-6 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.06

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль – Менеджмент музыкального искусства.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).**

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОПК3 - Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК-3.1 – Планирует учебный процесс, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач ОПК-3.2 - Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики ОПК-3.3 – Разрабатывает методические материалы, необходимые для реализации учебного процесса	<b>Знать:</b> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; <b>Уметь:</b> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; <b>Владеть:</b> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ПК6 – Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК-6.1. Встраивает концепцию творческого мероприятия ПК-6.2. Формирует концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта	<b>Знать:</b> – сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства; <b>Уметь:</b> – формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта; <b>Владеть:</b> – навыком подбора концертного репертуара для солиста или творческого коллектива, исходя из оценки его исполнительских возможностей.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

**4.1 Объем дисциплины (модуля)**

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Управление учреждениями дополнительного образования» составляет 2 зе, 72 акад. часа, из них контактных 13 акад.ч., СРС 59 акад.ч., формы контроля – зачет.

#### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Теоретические основы управления учреждениями дополнительного образования	8	2				10	Опрос по теме лекции
2	Нормативные основы управления образовательным учреждением	8	2					Опрос по теме лекции
3	Функции и технологии управления учреждениями дополнительного образования.	8	2				10	Опрос по теме лекции Подготовка презентации доклада
4	Технологии управления	8	2				10	Опрос по ключевым категориям дисциплины

	ия учрежден иями дополнит ельного образова ния.							
5	Проекти рование и моделир ование образова тельной среды учрежде ния	8	2	3			19	Тестирование. Опрос по ключевым категориям дисциплины
	итого:	8						Зачет

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Теоретич еские основы управлен ия учрежде ниями дополни тельного образова ния	4	1				15	Опрос по теме лекции
2	Нормати вные основы управлен ия образова тельным учрежде	4	1	1			15	Опрос по теме лекции

	нием							
3	Функции и технологии управления учреждениями дополнительного образования.	4	1				15	Опрос по теме лекции Подготовка презентации доклада
4	Технологии управления учреждениями дополнительного образования.	4	1	1			10	Опрос по ключевым категориям дисциплины
5	Проектирование и моделирование образовательной среды учреждения	4					11	Тестирование. Опрос по ключевым категориям дисциплины
	итого:		4	2			66	Зачет

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, дисциплины)	Содержание
1	Теоретические основы управления учреждениями дополнительного образования	Управление УДОД как процесс. Структура управления. Управление развитием образовательного учреждения как процесс. Основные компоненты процесса управления. Сущность и теоретические основы управления. Модели управления.
2	Нормативные основы управления образовательным учреждением	<p>Нормативные основы политики в сфере образования. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 N 533 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”</p> <p>Приказ Министерства просвещения РФ от 16 сентября 2020 г. N500 “Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам”</p> <p>Приказ Минпросвещения РФ от 26.08.2020 N 438 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения”</p> <p>Приказ Минпросвещения РФ от 5.09.2019 N 470 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”</p> <p>Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.)</p>
3	Функции	Сущность понятия «управление». Функции

	управления учреждениями дополнительного образования.	управления учреждениями дополнительного образования: системный анализ, целеполагание, планирование, организация деятельности, контроль, регулирование (коррекция), диагностика.
4	Технологии управления учреждениями дополнительного образования.	Современные технологии управления учреждениями дополнительного образования. Характеристика основных направлений управленческой деятельности. Новые информационные технологии в управлении.
5	Проектирование и моделирование образовательной среды учреждения	Особенности образовательной среды УДО в период модернизации образования и внедрения ФГОС нового поколения. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования в ФГОС общего образования. Сетевое взаимодействие и социальное партнерство. Вариативная организационно – образовательная модель сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках реализации программ внеурочной деятельности. Основные направления Программы развития УДО. Методические рекомендации по ее разработке.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Управление учреждениями дополнительного образования» выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к семинарским занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Управление учреждениями дополнительного образования» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Управление учреждениями дополнительного образования» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Управление учреждениями дополнительного образования»:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками, необходимыми для планирования учебного процесса, разработки учебно-методических материалов по дисциплинам музыкально-теоретического цикла, написания научных работ в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики;

Формы самостоятельной работы:

Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com».

Подготовка к презентации,

Подготовка к проведению семинара-конференции,

Подготовка к обсуждению презентаций студентов

Изучение научных источников по материалам курса.

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

На занятиях по дисциплине «Управление учреждениями дополнительного образования» используются следующие образовательные технологии:

- моделирование объектов профессиональной деятельности;
- технологии проблемного обучения на повышенном уровне трудности, с погружением в квазипрофессиональные ситуации (самостоятельный поиск, изучение, анализ, реферирование и презентация научно-методологических, теоретических, методических первоисточников);
- интерактивные (компьютерные, мультимедийные) технологии освоения научно-теоретической и методической информации, практических, диагностических материалов;
- личностно-ориентированные технологии организации учебного процесса с учетом индивидуальной траектории развития магистранта, проблематикой магистерского исследования и спецификой профессиональной деятельности;
- проектные технологии (разработка авторского проекта в рамках ВКР с последующей апробацией, презентацией и обсуждением в группе);
- технологии адаптации к научной и методической деятельности, мотивирования к научному творчеству.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса и основаны на формировании компетенции ОПК-1

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов на первом занятии в виде комплексной диагностики уровня подготовленности студента к освоению дисциплины.

2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.

3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

### **6.1. Система оценивания**

При проведении зачета по дисциплине «Управление учреждениями дополнительного образования» применяется система зачтено/ не зачтено. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

#### **Текущий контроль:**

В рамках текущего контроля за освоением дисциплины предполагается опрос по ключевым тематическим компонентам лекций, изучение результатов самостоятельной работы студентов в соответствии с планом и индивидуальными рекомендациями и подготовки на их основе плана и содержания ВКР.

Подготовка к текущему контролю требует от магистранта выполнения ряда последовательных действий научно-исследовательского, дедуктивного, сравнительно-аналитического, индуктивного, обобщающего, эмпирического характера:

- изучение общенаучной, теоретико-методологической основы исследования (научные концепции, системы);
- определение методического и технологического базиса решения проблемы, выбор диагностического инструментария;
- апробация комплекса методов, средств, анализ и фиксация результатов;
- формирование собственной научно-теоретической, методической, технологической позиции (разработка авторской стратегии в целом и отдельных элементов по решению проблемы).

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входной контроль). Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

#### **Промежуточная аттестация по дисциплине:**

В конце освоения дисциплины студенты сдают зачет с оценкой. На зачете студенты должны продемонстрировать сформированные знания, умения и навыки в рамках компетенций данной дисциплины.

Зачет проводится в традиционной форме индивидуального устного опроса по определенным заранее вопросам.

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
зачтено удовлетворительн о	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
неудовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Вопросы входного контроля**

1. Назовите учреждения дополнительного образования.
2. Что включает понятие «развитие УДОД»?

**Вопросы для проведения текущего контроля**

1. Дайте определение понятию «управление» в контексте управление развитием организации.
2. Назовите основные функции управления в условиях развития.
3. Напишите список документов по образованию регионального уровня.
4. Управление деятельностью педагогического коллектива по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, в т.ч. адаптированных для детей с особыми образовательными потребностями.
5. Проектирование сетевого взаимодействия с организациями образования, культуры, спорта и бизнеса, направленного на обеспечение доступности и качества дополнительного образования.
6. Независимая оценка качества дополнительного образования. Подходы к исследованию уровня удовлетворенности участников образовательных отношений качеством дополнительного образования.
7. Проектирование программы развития организации дополнительного образования.
8. Экономика управления организацией дополнительного образования в новых условиях внедрения финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования детей.
9. Механизмы эффективного управления персоналом организации дополнительного образования.
10. Управление реализацией образовательной программы организации дополнительного образования.

11. Подходы к проектированию внутренней системы оценки качества образования в организации дополнительного образования.

**Темы докладов:**

1. Управление УДОД как процесс.
2. Управление развитием образовательного учреждения как процесс.
3. Основные компоненты процесса управления.
4. Сущность и теоретические основы управления.
5. Модели управления.
6. Понятие «имидж» в контексте эффективного управления.

**Тестирование**

**1. На развитие дополнительного образования направлены нормативные документы федерального и регионального уровней:**

- А) Закон РФ «Об образовании» ((от 10 июля 1992 года № 3266-1);
- Б) Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015 годы;
- В) Концепция модернизации образования;
- Г) Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011 – 2015 годы;
- Д) Федеральный закон от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Е) Федеральная целевая программа «Развитие воспитания в системе образования на 2008 – 2010 годы» (утверждена приказом Министерством образования и науки РФ от 01.01.01 г. № 000).

**2. Комплексное развитие учреждения дополнительного образования детей прописывается в нормативном документе:**

- А) Программе развития учреждения;
- Б) Типовом положении УДОД;
- В) Уставе учреждения.

**3. Основными нормативными документами учреждения дополнительного образования детей являются:**

- А) Программа развития учреждения;
- Б) Типовое положение;
- В) Устав учреждения;
- Г) Образовательная программа;
- Д) Учебный план.

**4. С целью повышения продуктивной совместной работы необходимо, чтобы исполнители:**

- А) хорошо понимали, каких результатов и когда от них ожидают;
- Б) были заинтересованы в их получении;
- Г) испытывали удовлетворение от своей работы;
- Д) испытывали удовлетворение в связи со сложившимся социально-психологическим климатом в коллективе.

**5. Автор концепции целевого управления в образовании:**

- А) П. Дракер;
- Б) В.С. Библер;
- В) Д.Б. Эльконин.

**Вопросы к промежуточной аттестации (зачету):**

1. Особенности образовательной среды УДОД в период модернизации образования и внедрения ФГОС нового поколения.
2. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования в ФГОС общего образования.

3. Сетевое взаимодействие и социальное партнерство.
4. Вариативная организационно – образовательная модель сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках реализации программ внеурочной деятельности.
5. Основные принципы имиджевой политики учреждения.
6. Основные формы и методики презентации результатов реализации Программы развития образовательного учреждения.
7. Наставничество в процессе развития деятельности учреждения.
8. Моделирование образовательных систем, обеспечивающих достижение современного качества образования.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

1. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – М.: Планета музыки, 2013. - 544 с.
2. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для вузов / Э.Г. Воскобойникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 200 с.

#### **Дополнительная:**

1. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / М. В. Воротной. – М.: Планета музыки, 2013.
2. Кадырова, С. В. Self-management в сфере культуры и искусства [Текст] : учеб. пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский ; Нац. исслед. ун-т, Высш. шк. экономики - СПб. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. - 222, [1] с. : схем., табл. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 220-221. - Библиогр.: с. 219. - ISBN 978-5-8114-1511-3. - ISBN 978-5-91938-093-1 : 299-61.
3. Новикова, Г. Н. Технологии АРТ-менеджмента : учеб. пособие / Г. Н. Новикова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2006. - 178 с. - Библиогр.: с.173-177. - ISBN 5-94778-098-4 : 55-88-.
4. Суминова, Т.Н. Арт-менеджмент: реализация государственной политики в сфере культуры и искусства: монография. – М.: Академ. проект, 2017. - 165 с.

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>

13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### ***8.1. Методические рекомендации к самостоятельной работе***

Самостоятельная работа – одна из основных форм обучения, играющая важнейшую роль в процессе воспитания и образования профессиональных музыкантов. Самостоятельная работа – это метод обучения и самообразования, предпосылка дидактической связи различных методов между собой. Организация самостоятельной работы студента по приобретению специализированных знаний, навыков и умений является важнейшим направлением деятельности музыканта-педагога. Самостоятельная работа студентов (СРС) является важной составной частью процесса подготовки магистрантов.

Цели самостоятельной работы:

- закрепление и совершенствование полученных на уроке знаний, умений и навыков;
- приобретение дополнительных профессиональных знаний и новой информации.

СРС основана на формировании у студентов навыков к самостоятельной творческой работе, умения решать профессиональные задачи с использованием всего арсенала современных средств, потребности к самообразованию и совершенствованию своих знаний, приобретения опыта планирования и организации своего рабочего времени и расширении кругозора.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к дискуссии, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию, подготовка презентации.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы поиск и анализ информации по изучаемой теме в сети Интернет на тематических порталах, конференциях, тематических группах, сайтах профессиональных ассоциаций музыкантов.. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала в виде презентаций.

Активность студента проявляется в постановке целей самостоятельной работы, её планирования, определения способов, самомобилизации и самоконтроле, оценке результатов. Самостоятельная работа студента требует интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведение записей, осмысливания и запоминания учебной и другой информации. Самостоятельная работа студента – важный фактор теоретической и практической подготовки студента к предстоящей профессиональной деятельности,

формирования необходимых специализированных знаний, умений и навыков, а также нравственно-психологических качеств.

Целенаправленность СРС связана со степенью сознательности, осмысленности домашней работы студента. Повышение интеллектуальной активности является обязательным условием воспитания самостоятельного подхода студента к разрешению конкретных исполнительских и музыкально-педагогических задач.

Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в необходимости формирования у студента критической самооценки и самоанализа своего самостоятельного труда. Выполнение на том или ином уровне заданий для самостоятельной работы даёт педагогу право:

- судить о степени освоения студентом учебного материала, профессиональной компетенции;
- следить за ростом его интеллектуального багажа;
- оценивать уровень заинтересованности студента к учебной дисциплине, его психологическую мотивацию;
- понять особенности творческого потенциала и индивидуальность студента с целью дальнейшего их использования в музыкально-образовательном процессе;

Обязательным условием организации самостоятельных занятий следует считать: планомерность, системность, целенаправленность, регулярность и осмысленность. Немаловажен и стабильный режим домашних занятий, при котором не только прочнее усваивается учебный материал, но и легче воспитывается сфера профессиональной углублённости студента.

Целью самостоятельной работы студентов является формирование ценностных представлений о научных исследований в области музыкального искусства; развитие навыков применения научного понятийного аппарата, умений самостоятельно проводить исследование явлений и фактов, формирование способностей теоретического и практического анализа, формулирования выводов и обобщений.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса: индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний; конспектирование лекций; получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины; самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям; подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания; чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); самостоятельная социально-психодиагностическая деятельность студентов; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; просмотр видеозаписей по дисциплине; посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы: составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине; разработка и выдача заданий для самостоятельной работы; организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция); контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения: консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить

степень понимания темы и оказать необходимую помощь; следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов; текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время; итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;

- Adobe Photoshop;

- Adobe Premiere;

- Power DVD;

- Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютерно- специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства. Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме; - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: - устройством для сканирования и чтения с камерой SARACE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

**Составитель:** доктор культурологии, профессор Есаков В.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования от 26 апреля 2023 г., протокол № 10.

